

TOULOUSE D'ÉTÉ ET LA CINÉMATHEQUE

Pour vivre le cinéma « autrement », la cour de la Cinémathèque de Toulouse se transforme chaque été en salle de cinéma à ciel ouvert. Le festival Cinéma en plein air est devenu, en 10 ans, l'un des temps forts de la saison de la Cinémathèque et de la vie culturelle toulousaine. Durant sept semaines, une quarantaine de grands films de l'histoire du cinéma défilent sur l'écran installé sur la façade du bâtiment.

Toulouse d'été s'associe à la Cinémathèque pour 3 événements...

En partenariat avec 

Dimanche 16 juillet – 22h – Jardin Raymond VI – Ciné-concert – 10€

Jean-François Zygel fait son cinéma !

Le pianiste compositeur Jean-François Zygel s'installe au bord de la Garonne pour une soirée exceptionnelle sur le thème de l'eau, mettant sa virtuosité, son sens du rythme, sa fantaisie et son imagination mélodique au service de trois bijoux du cinéma burlesque des années 1920, pour un ciné-concert exceptionnel de drôlerie et de poésie.

Au programme : *English Channel Swim* (1925) de Paul Terry, un dessin animé d'avant l'ère Walt Disney ; *Harold chez les pirates* (1920) de Hal Roach, où Harold Lloyd est recueilli par un bateau tenu par un équipage de femmes pirates ; *Cadet d'eau douce* (1925) de Buster Keaton et Charles Reisner, sorte de *Roméo et Juliette* transposé sur les bords du Mississippi.

Samedi 22 juillet – 22h – Cour de la Cinémathèque – projection - 7€/6€/3,50€ *

Une femme est une femme

de Jean-Luc Godard
1961. Fr. 84 min. Coul. 35 mm

Angela et Émile vivent ensemble. Mais Angela veut un enfant. Émile, lui, préfère faire du vélo autour de la table de la cuisine. Alors ils se querellent, mais toujours gentiment. Angela

cependant commence à perdre patience... Elle appelle un ami, Lubitsch, pour une « sérénade à trois ». Mais Godard lorgne davantage du côté de la comédie musicale. Et quand le couple s'engueule, c'est en mode muet, à coups de titres de livres judicieusement choisis. Un ballet conjugal tragi-comique avec Anna Karina, plus belle que jamais.

Samedi 29 juillet – 22h – Cour de la Cinémathèque – projection – 7€/6€/3,50€ *

Tous en scène

(The Band Wagon)

de Vincente Minnelli

1953. USA. 112 min. Coul. DCP. VOSTF

Visite des coulisses de Broadway. Tony Hunter (Fred Astaire), vedette sur le déclin, revient à New York jouer dans une comédie musicale. Répétitions incessantes, travail acharné et tensions sur le plateau. La réalité enchantée et dansée des gens qui donnent corps à l'imaginaire. Un vibrant et multicolore hommage au monde du spectacle et à Fred Astaire dont s'inspire directement Minnelli ; Fred Astaire, qui disait de Cyd Charisse « lorsqu'on l'a tenue dans ses bras, on reste, à tout jamais, enlacé à elle ». On ne s'en lasse pas.

La Cinémathèque de Toulouse

69 rue du Taur - 31 000 TOULOUSE

05 62 30 30 10 - www.lacinemathequedetoulouse.com

Plein tarif 7 € – tarif réduit 6 € – tarif jeune (- 18 ans) 3,50 €

Carte 10 séances : 50 € (non nominative, illimitée dans le temps)

Achetez vos places en ligne sur www.lacinemathequedetoulouse.com